

٣٢٤
المغامرات المصورة
العملاق
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
الثمن
٣٠٠ ق.ل.
مسابقة تشكلتس
في هذا
العدد

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان: ....٣٠٠ ق.ل.

سورية: ....٤٠٠ ق.س

العراق: ....٥٠٠ فلس

الاردن: ....٤٠٠ فلس

الكويت: ....٤٠٠ فلس

السعودية: ....٥ ريالات

البحرين: ....٥٠٠ فلس

قطر: ....٥ ريالات

دبي، ابو ظبي: ....٥ دراهم

عدن، اليمن: ....٥ شلنات

الجزائر، تونس: ....٥ فرنكات

المغرب: ....٥ دراهم

ليبيا: ....٥٠٠ درهم

مسقط: ....٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ بيروت.

هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب. ٤٩٩٦ ـ بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء

المغامرون الأربعة، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٢٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
ابو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	٤١٨٥٣	٦٧٥٨
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٦٤٢٤٧٥١	٤٧٢
الرياض	مكتبة مكة	٤٠٢٨٦٧٩	٤٧٧
الخبر	مكتبة مكة	٨٦٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع		١٠١١















© ١٩٦٦ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز

إن "بربر" على حق ياسيّد "عبدو"! إن خاله "نادر" بارع في التجارة وتوظيف الأموال!

لا شك من ذلك.. إنما قد يسخرُ من مبلغ التسعة آلاف ليرة إذا ما عرضته عليه لتشغيله!














حسناً .. إرضاءً "لبربر" سوف أوظفه لك !
نحن هنا للعمل يا "نادر" !
لا بأس .. إنما هل الربح مضمون ؟


كيف تتجرأ على طرح هذا السؤال ؟ ألا تعلم أنني ثعلب التجارة ؟
ولكن ماذا ستشتري لي ؟


سوف أشتري لك بعض السكر ... والأرز والشاي !
لا بأس .. إنني أكتفي بمليون من الأرباح !

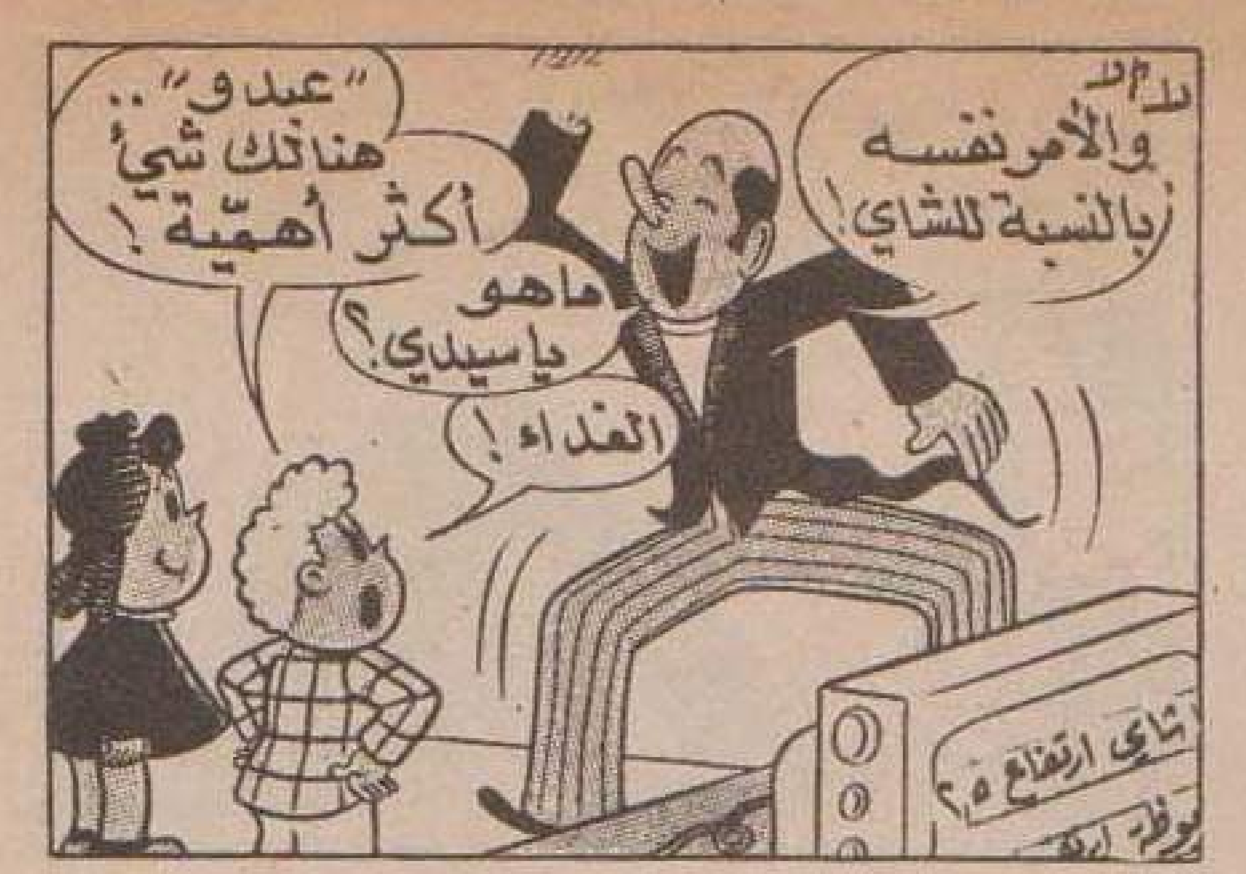

والآن ... لنعد إلى ... أين أنتم ؟


أين إختفوا جميعاً ؟
أجل ! إشترِ لي مئة طن من السكر !
أجل ، إحتكر كل كمية الأرز الموجودة ! هذا رأي ثعلب التجارة !
لماذا الشاي ؟.. لا تجادل ! إشترِ أكبر كمية ممكنة !


ها قد وظفت كل أموالي !
أحسنت يا "عبدو" !
حظاً سعيداً !


ماذا فعلت ؟ قد أفلس !
إنه يغير رأيه بسرعة !
والذي يسميه "المتقلب" !


عظيم.. أسعار السكر في إرتفاع!
إنها آلة الأسعار اليومية!
وكذلك أسعار الأرز!
هل تلحظ أسعار البوظة أيضاً؟!
سكر ارتفاع ٢
ارز ارتفاع ٣


والأمر نفسه بالنسبة للشاي!
"عبدو".. هنالك شيء أكثر أهمّية!
ماهو يا سيدي؟
الغداء!
شاي ارتفاع ٥


كيف بإمكان رجل أن يحضّر الغداء...
عندما تزدحم الأحلام في رأسه؟!
هل ما يستعمله.. ملح؟
طراش ووش!
بل سكّر أو ربما مسحوق غسيل!


ارتفعت أسعارُ الأرز من جديد!
يا سلام!
كراك!
كراك
تاك


وفي تلك الأثناء..
إسمع! لقد خرج من القاعة! إن البضاعة التي إختارها إرتفعت أسعارُها فجأة!
إنه بارع حقاً! لنوقّع إتفاقاً معه بسرعة!
تماماً!


إتصلي بمنزل "بربر"! يجب أن أبلّغ "عبدو" أننا لم نشترِ له البضاعة!
إن "عبدو" على الخط معي!


ماذا؟!
لقد سرّب أحدهم أنني مهتمّ بهذه البضاعة فارتفعت أسعارها قبل أن نتمكن من شراء كمية لك!
يبدو أن الأمور قد ساءت!
وكذلك الطعام!


إنتهى الحلم!
أعطني السمّاعة!
خالي! أريد أن أقول لك.. واع
يكفي ما قلته!


حسنًا! لا تبكي.. سأفكر في شيءٍ...
تاك!
وجدتها...
إتصلي "بعبدو" من جديد!
أجل يا سيّدي!


تمامًا! إنني أبيعك مخزوني!
الثعلب يبيع!
هذا لطف منك!


أين إختفوا من جديد؟
آه!!
تخلّص من السكر!
بعْ الأرز!
لا داعي للإحتفاظ بالشاي!
خخخ!


ربحتُ من جديد.. هيا بنا!
عادت إليه إبتسامته!
آمل أن تبقى!


لا! لقد أفلست!
ما العمل؟
مضاعفة تنظيف النوافذ والصحون!
سكر انخفاض ٣
أرز انخفاض ٧
شاي انخفاض ٥


هيا بنا! يجب أن أقابل الخال "نادر" حالاً!
لا! غير ممكن!
لماذا؟


لأنك ما زلت ترتدي ملابس العمل!
آه! حقاً!


وبعد قليل..
علامَ أنت غاضب؟ لقد خسرت أنا ثروة!
لكنني مجرّد خادم.. طاه.. سائق ومرافق!
إنه متعدّد الوظائف!
بالفعل!


لا شكّ أن أحداً سرّب معلومات بشأن البضاعة! هل تفوّهت بشيء؟
طبعاً لا!


إذاً أنتما الفاعلان!
لا! أبداً!
لقد أفلست!


من الفاعل إذاً؟ هؤلاء الرجال كانوا معي طوال الوقت!
يا لتعاسة حظي!
لنختبئ تحت الطاولة!
أجل!
سوف أتصل بالشرطة!
هنالك من يتصل بي!
ماذا أفعل؟
ررن
ررن


سيّد "نادر"! أنا "لولو"!
ما هذه الخدعة! الفتاة الصغيرة في مكتبي!
أردت أن أبلغك أن شريط حذائك اليمين مفكوك!
حذائي.. ولكن أين أنت؟


ماذا؟
كنا نلهو فوجدنا كلّ آلات الهاتف هذه هنا!
مرحباً! أريد أن أتكلّم مع والدي في أفريقيا!


يا لكم من غشاشين! أغربوا عن وجهي! لن أتعامل معكم بعد اليوم!
حسناً! سأعيد لك أموالك وأدفع لك علاوة ليرة واحدة!
في هذه الحال.. إحتفظ بالليرة كمنحة مني!


يا لكَ من وقح! أنت مطرود!
إذا ما طردته سيكون عليك تنظيف المنزل والطبخ بنفسك!
وهكذا...
لقد تراجعت عن قراري إكراماً "لبربر" ليس إلا!
طبعاً!
هل تصدق ما يقوله يا "بربر"؟
ها!
النهاية

صل الارقام من ١ الى ٤٠



طبوش

وصورة سامية

يه ؟ هذه آلة تصوير!














سأطلب من المصوّر تظهير صوري فقط كي لا يكلّفني الفيلم كثيراً !!
إلى أين أنت ذاهب ومعك آلة التصوير ؟


سأذهب لسامية وأصوّرها صورة خاصة !!
صورة لسامية ؟


وأحملها في جيبي لأنظر إليها كل ساعة و-
تفو !


ماذا تعني ب... تفو ؟
لا أدري لماذا تريد أن تضيّع فيلماً جيداً على شيء سخيف بينما يمكننا الاستفادة منه لشخص أهم !!


ومَن هو الشخص المهم بنظرك يا أستاذ ؟
أنا ؟


أنت ؟ ومن يريد الاحتفاظ بصورتك يا عرفان ؟
سأبتسم لك !


لا يا عرفان ! قررت أن أصوّر سامية ! كفى !!
إذا كنت تريد أن تصوّرها عليك أن تصوّر بسرعة !


عندما تراك أمام بيتها ستقفل الباب في وجهك كالعادة !
ربما تخاف من تيار الهواء أو شيء كهذا !


ما رأيك لو تصوّرني صورة جميلة ؟
إذن عليّ أن أركّز آلة التصوير وأضبطها كي أصوّر سامية بسرعة !!


ياسلام ! هل تريد أن تصوّرني يا "طبوش"؟
لا ! إني أركّز عدسة آلة التصوير كي أصوّر "سامية" بسرعة !


لا أرى سوى أنفك ! ارجع إلى الوراء قليلاً !!
ارجع أنت !


طيّب يا "عرفان" ! سأرجع ولكن قف مكانك ولا تتحرّك !!
كل إنسان يعتقد أني عبد له !


لا أرى سوى رأسك ... يجب أن أتراجع قليلاً !!
أسرع ! لديّ أعمال كثيرة !
بما أنها فرصتي الوحيدة لأصوّر "سامية" يجب أن أحصل على صورة كاملة ! و—
تك


يايي ! اصطدمت بالعمود وضغط اصبعي على آلة التصوير ...
كنت أترقّب ذلك طيلة الوقت !!


لماذا لم تخبرني قبل اصطدامي بالعمود يا خبيث ؟
أرسل لي نسختين من الصورة !


خذ آلة التصوير والفيلم بكامله يا سيد "عرفان" !
كلها ! يايي !!


يالسوء الحظ ! سأعطي مليون ليرة ثمن صورة واحدة "لسامية" !
سآخذ الفيلم وأظهر صورتي !

يا سيد "بسيط" !
مابك يا "عرفان"؟
في الفيلم صورة لي وأريدك أن تظهرها !
سأخرج لك الفيلم من آلة التصوير يا "عرفان" !









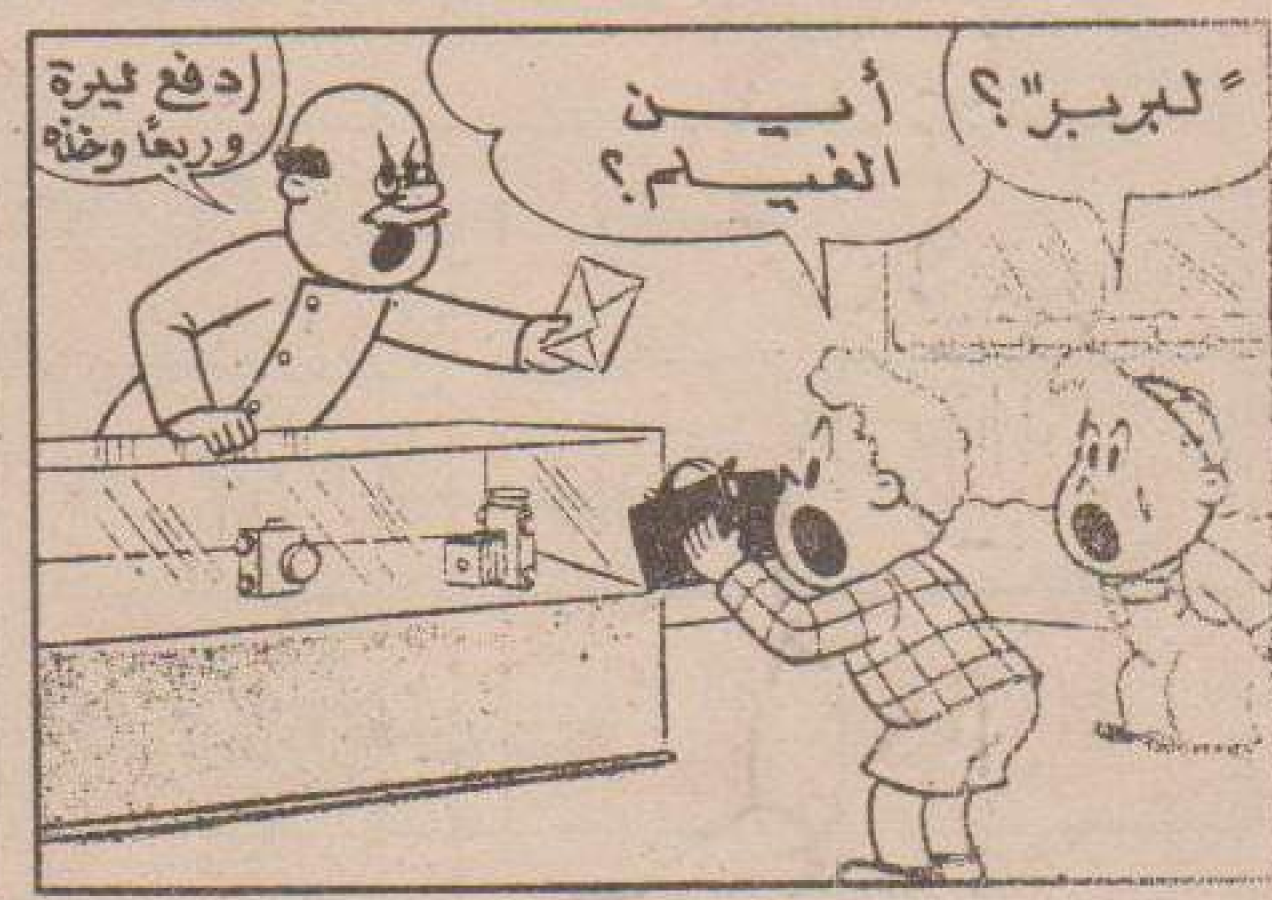



ليرة وربع !!
هل نسيت المبلغ في البيت؟


لم أعلم أن العملية تكلّف مالاً !
آهي !
لا تغضب يا عزيزي ! سأخبّئ لك الصورة حتى توفّر المبلغ من مصروفك !


أيّ مصروف؟
ياي !
ما بك ؟


ياي !
وصل صوتك إلى أنحاء المدينة... يه؟ هذه آلة التصوير التي ضاعت مني !
هل هي لك يا "بربر"؟


"لبربر"؟
أين الفيلم؟
ادفع ليرة وربعاً وخذه


عظيم ! لم أحلم برؤيتي آلة التصوير والصور مرة ثانية !
هل أستطيع أن آخذ صورتي الآن يا بربر؟


طبعاً ! أنا لا أريد أن أحتفظ بهذه الصورة الرهيبة !!
إذا كانت آلة التصوير "لبربر" لا بدّ أن جميع الصور قبيحة !
يا سلام !


أحكم بنفسك يا "طبوش" !
ياي ! إنها صور "سامية" !
من يضيّع فيلماً كاملاً على "سامية" بدل من تصوير شخصية مهمة !

أحجية



الحرف			
الحرف الأول في	عام	وليس في	أم
الحرف الثاني ليس في	غفر	بل في	رغيف
الحرف الثالث في	مديد	وليس في	يمد
الحرف الرابع ليس في	دولة	بل في	و الدة
الحرف الخامس في	الصباح	وليس في	أصحا
الحرف السادس ليس في	أعيد	بل في	أعياد
الحرف السابع في	النوم	وليس في	ناول

الحل صفحة ٣٥

أصدقاء لولو

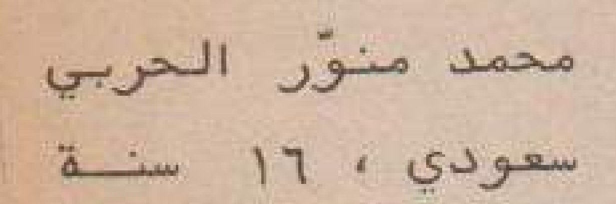


ساري صالح عناني
سعودي ، ٧ شهور



محمد شكيب باشي
عراقي، ١٢ سنة





محمد منوّر الحربي
سعودي ، ١٦ سنة

هل أنت من أصدقاء لولو ؟

ارسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو
ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

الجنسية : ______________________

السن : ______________________

ننشر فقط الصور المرفقة بقسيمة "أصدقاء لولو"

ماهي أسماء الفتيان والفتيات - زملاء الفتاة التي تظهر في الرسم ؟



إبدأ عند السهم وأقرأ الأسماء بالتتابع :

عفاف ، فيصل ، لميس ، ....

أول يوم في حياة الصبي الفزاعة














فركضت وراء الغربان بغضب شديد حاملة مكنستها ...
هيّا ! يا غوجان الشؤم !!


لا يمكن أن أستعمل سحري فإنه لا يؤثر في الغربان !!


وما أن عادت إلى الكوخ حتى رجعت الغربان إلى الحديقة ...
هاهي قد عادت ! ماذا أفعل ؟


وأخيرًا فكّرت بـ ...
سأصنع صبيًّا من القش ليلقي الرعب في قلوب الغربان !


سأصنعه صبيًّا لئيمًا وشريرًا !!


فوجدت ثياب صبيّ صغير في كوخها ...
عظيم ! سألبّسه هذه الثياب !


حشت الثياب بالقش وجعلت منها صبياً صغيراً ولكنه لطيف جداً ..
لا بأس به !!


وعلّقته على عصا في الحديقة ليخيف الغربان ..
دع الغربان تأتي لتخاف من الصبيّ ! يا سلام !


واختبأت الساحرة خلف الأشجار لترى كيف تخاف الغربان ...
ها ! ها ! هي ! هي ! هو !


وزادت دهشتها حين شاهدت أن الغربان أحبّت الصبيّ ولم تهرب خوفاً منه ...
آه ! إنها تغط عليه أيضاً !!


فركضت مرة أخرى وفرّقت الغربان ..
يا لعينة ! خذي !!


وأخيراً فكّرت لو تحيي الصبيّ ...
سأبعث بك الحياة لتبعد الغربان عن الحديقة !


فأطلقت كلماتها السحرية ودبّت الحياة في الصبيّ
ها ! تفضّل وقم بعملك !
شكراً أيتها الساحرة العجوز !



ما أجمل الحياة! هل أستطيع أن أنزل لألعب؟
أبداً! عليك أن تبقى معلقاً كي تخيف الغربان!!



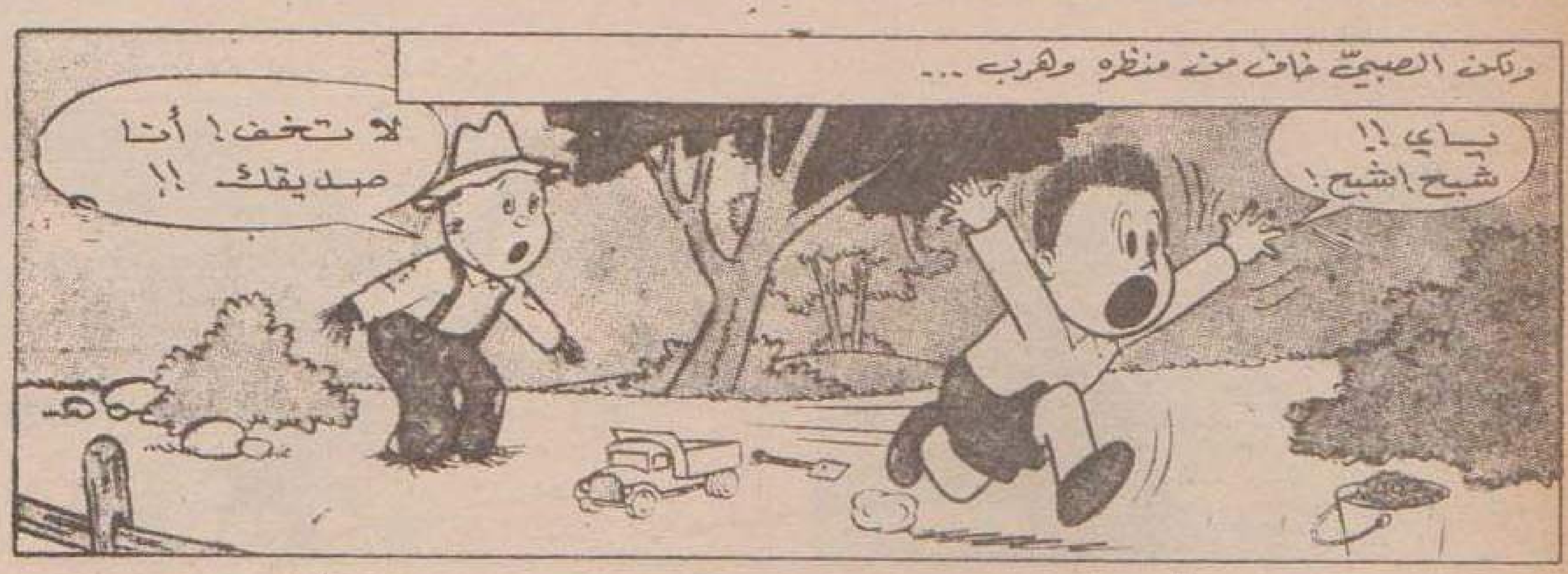
حزن الصبيّ لأنه كان يحبّ الغربان ولا يريد أن يؤذيها ويخيفها وفجأة وقف على كتفه غراب صغير...
نحن نعلم أنك تحبّنا ولا تريد أن تؤذينا لذلك سنفتش عن حديقة أخرى غير هذه كي نخفّف عنك الازعاج!
شكراً يا صديقي! والآن أستطيع أن أنزل لألعب!!



فقفز إلى الأرض وبدأ يبحث عن صديق يلعب معه..
لابدّ أن هناك رفيقاً يريد أن يلعب معي!



وبعد قليل دخل إلى مزرعة قريبة حيث شاهد صبيًا صغيراً يلعب...
هل يمكنني أن ألعب معك؟



ولكن الصبيّ خاف من منظره وهرب...
ياي!! شبح! شبح!
لا تخف! أنا صديقك!!



وبينما كان يركض وقع على دلو من التوت...
والآن يمكنني أن أجمع له التوت!
آخ!!
وأخيراً فهم الصبيّ في المزرعة أن الصبيّ من القش لطيف وعطوف فأخذ يلعب معه...


وفي أثناء ذلك كانت الساحرة تفتش على الصبي
في كل مكان وتطير فوق مكنستها السحرية بغضب شديد
آه ! لو أضع
يدي على هذا
الصبي لأربيه !!


وكان الصبيان منسجمين في كل شيء ...
لم أفكر أن صبيًا من القش
مثلك يمكنه أن يكون لطيفًا
هكذا !!


ولكن حين شاهد الصبي الساحرة فر هاربًا من الخوف ...
ياي ! ساحرة !
إلى اللقاء
يا عزيزي !


فقبضت الساحرة العجوز على الصبي من القش وعادت
به إلى حديقتها حيث علقته كما كان ...
عُد إلى حيث كنت وقم
بواجبك فابعد الغربان عن
حديقتي !!


وسآكل التوت الذي جمعته
مع رفيقك لأقاصصك !
يه ؟ مرحبا !!


وحين تركت الساحرة المكان أخذ الغراب يتحدث مع الصبي
ويعده بعدم إزعاجه..


أمرك يا ساحرة
سأبقى هنا مادام
الغربان في هذا
المكان لأخيفها !!
وهذا ما فعله
النهاية

لولو الصغيرة في :

قصتان في قصة واحدة

أمي إهل يحق لي في هذه السن أن أسمع قصة قبل النوم ؟
طبعاً .. وهل تعرفين ما هي آخر تقليعة ؟
قصص قبل النوم للكبار !









وبحركة واحدة من يدها ...

ناموا ! ناموا جميعاً .. ولا يستطيع شيءٌ أن يوقظكم .. إلاّ قبلة من أمير شاب !












وما ان دخل القصر..
قلت.. خذني إلى رئيسكم !
خخخ!
أعتقد أن لغتهم مختلفة
عن لغتنا!
ثم أشعر أن أسلاكي لا تعمل بانتظام


وبسرعة تمكن الإثنان من تحديد مصدر الصوت...
خخ!
خخخ!
ثم أن هذه الفتاة جميلة! بودّي أن أقبّلها!
هذا ليس هديرًا..
بل غطيطًا!
خخ!


فقبّلها مرّة.. وثانيًا.. وثالثًا...
تاك! تاك! تاك!
خخ!
خخ!

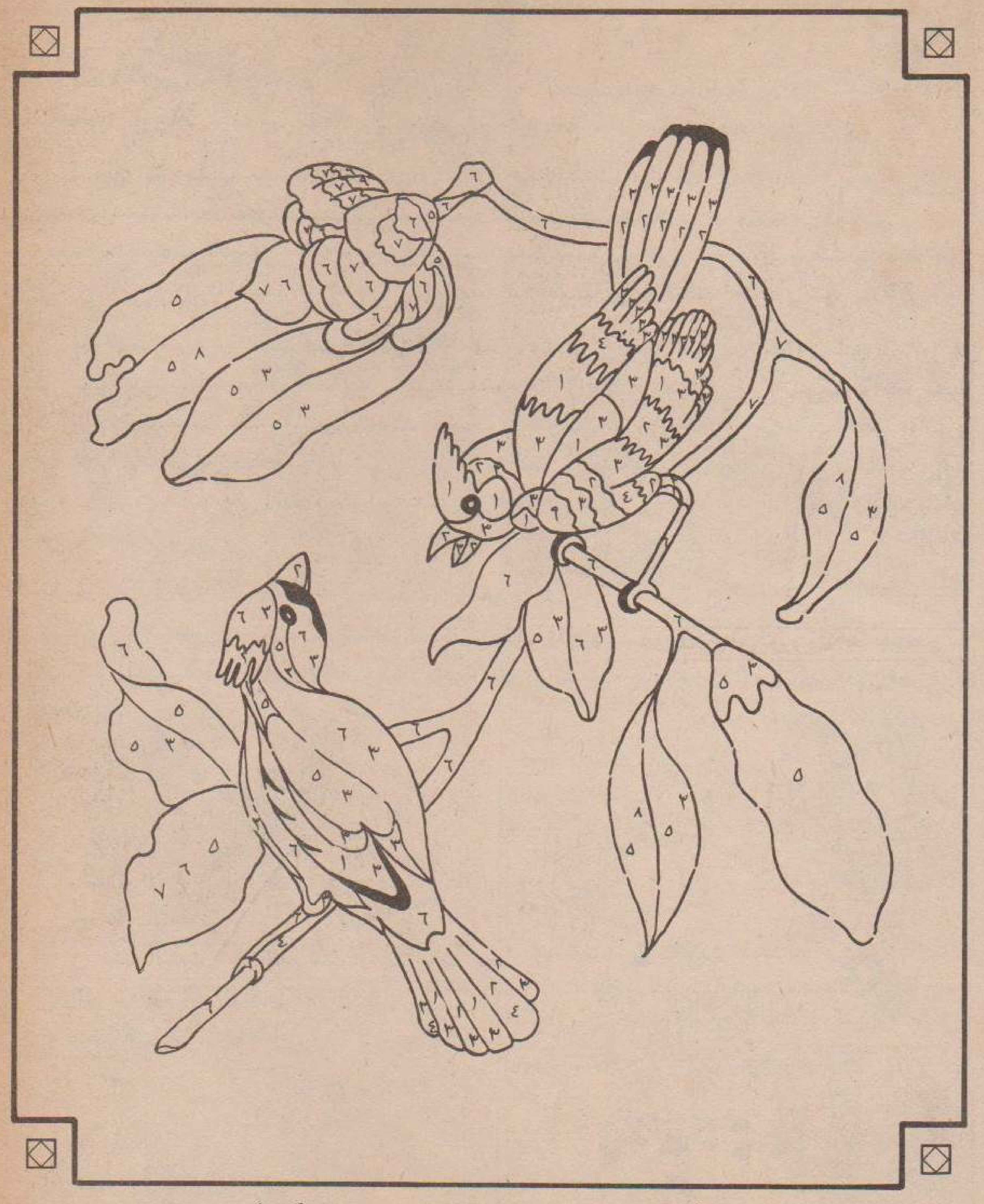

وفجأة.. فتحت الأميرة عينيها...
من الذي يصدر هذه الأصوات؟
يا لها من قيلولة مفيدة!


وبعدها.. عاشوا بخير ووئام!
يجب أن ندعو والدي إلى حضور زفافنا!
طبعًا! إنما ليس قبل مئة عام!


ألا تخجل يا "عزيز" أن تجعل من الأمير رائد فضاء؟
لا.. حافظي على الهدوء!


المهم في القصة أنها أعطت ثمارها!
خخخ!
إنك على حق!
النهاية

لوّن الصورة حسب الأرقام



١- أحمر	٤ - بني فاتح	٧- أصفر
٢- برتقالي	٥ - أخضر غامق	٨ - ازرق
٣- بني غامق	٦ - اخضر فاتح	٩ - زهر

هديّتان في عيد الأم

بقلم راغدة حدّاد

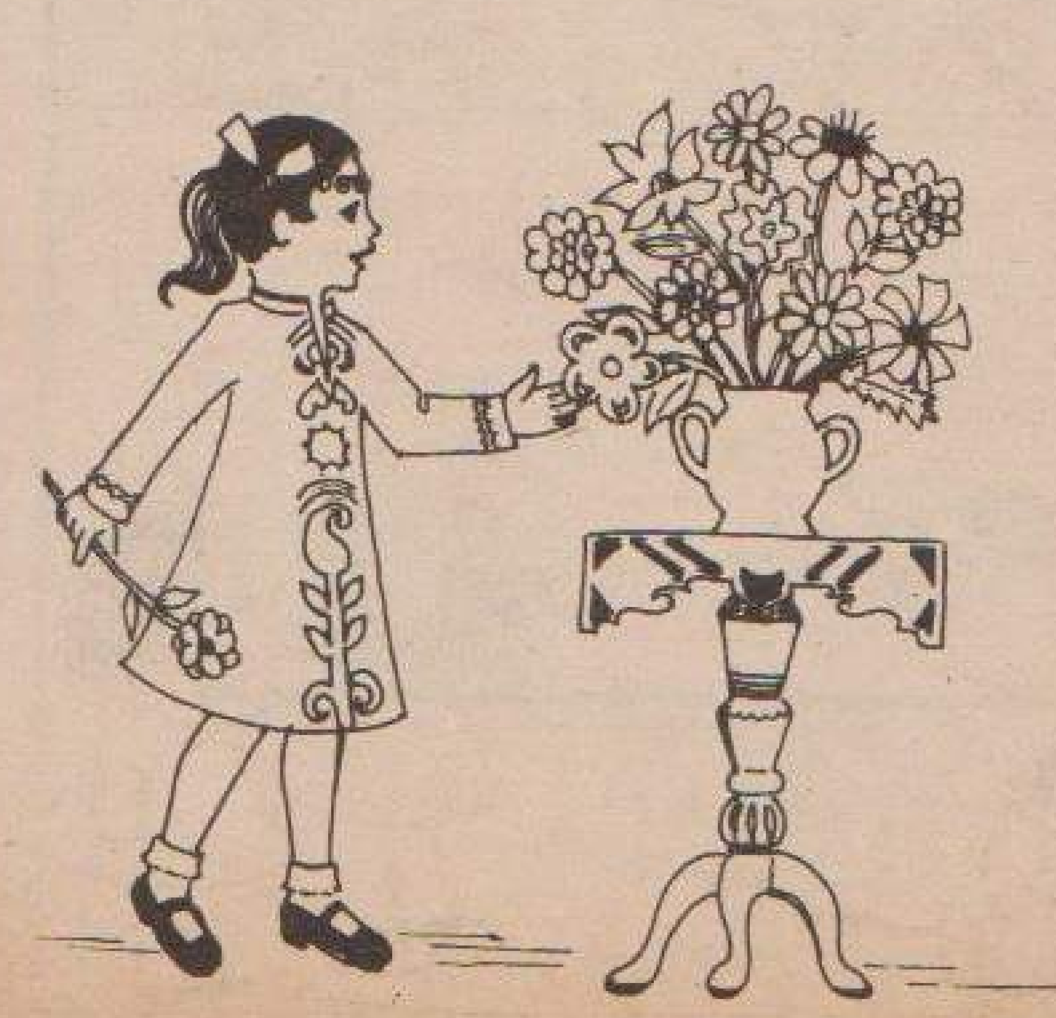
«سعيد! سميرة!» نادت الأم على ولديها، ثم أردفت: «أنا ذاهبة إلى السوق. كونا عاقلين وحاولا ألاّ تضيعا وقتكما بأمور تافهة. لن أتأخر.» وأجابها الولدان بابتسامة مشرقة تفيض بالطاعة والمحبة: «حاضر يا أمي.»

خرجت الأم وجلس سعيد وسميرة يفكّران بما عساهما أن يفعلاه ليرضيا أمهما الحبيبة وينعما برضاها. برهة من التفكير واتفقا على ما سيقومان به: سميرة أسرعت إلى المطبخ وسعيد أخذ ورقة وقلماً وبدأ يكتب. . . سميرة راحت تفتش في المطبخ عن المواد اللازمة لصنع قالب من الحلوى وهي تردد في نفسها: سكّر، طحين، بيض، زبدة، وإلى ما هنالك. عندها دبّت الحركة في المطبخ، وبدت سعيدة كل السعادة لأنها ستصنع شيئاً بنفسها تقدمه للوالدة الحنون بمناسبة عيد الأم.

بعد التحضير والمزج والخلط، أصبح القالب جاهزاً للخبز، ونادت على أخيها سعيد الذي يكبرها بسنتين أن يشعل لها فرن الغاز. ولبّى سعيد النداء، فهو يحب أخته حباً كبيراً ويساعدها دائماً في إنجاز دروسها وفي أمور أخرى أيضاً. أشعل سعيد فرن الغاز وأدخلت سميرة قالب الحلوى اليه وقالت: «نصف ساعة ويكون كل شيء جاهزاً.» ثم سألت أخاها: «وأنت يا سعيد، هل أنهيت قصيدتك؟» أجاب سعيد: «لم يبق منها سوى القليل. الحقيقة يا سميرة، إن قلمي يعجز عن التعبير، فأمّنا عظيمة، ومهما كتبت إليها يبقى الكثير الكثير.» وهتفت سميرة بحماس شديد: «أجل يا أخي، أمّنا أعظم أم في العالم. هيا أسرع وانهِ قصيدتك.»

بعد مضي ساعتين دخلت الأم المنزل لتُفاجأ بقالب الحلوى الجميل وبورقة مطويّة إلى جانبه على الطاولة المستديرة في غرفة الجلوس. لا تتصور فرحة الأم بهذه المفاجأة اللطيفة من ولديها وأخذت تعانقهما وتقبلهما بحنان. وقالت سميرة: «لقد صنعت قالب الحلوى بنفسي يا أمّي.» وقال سعيد: «وهذه قصيدتي إليك يا أمي.» وتناولت الأم الورقة وقلبها يرقص فرحاً وأخذت تقرأ:

حبيبتي أمي
طيبتي أمي
يا بلسم آلامي
ويا أعذب أحلامي
في عيدك السعيد، ماذا أقدّم لك، وعيدك بألف عيد. . . ؟
اتمنّى لو أقدّم لك الدنيا
ولكن أنت هي الدنيا يا أمّي.




لولو الصغيرة في :
هنا وعرفان مترجمان
"هنا" إنني ذاهبة إلى منزل "عرفان"! إن طفلاً من أقربائه في زيارته! هل تأتين معي؟
طبعاً! أنا أحبُّ الأطفال لأنهم أصغر مني قدّاً بخلاف معظم الناس!
وقد أعطتني أمي كيساً من الحلوى لأقدمها له!
إنني أحبُّ الحلوى أيضاً!


أهلاً بك يا "لولو".. عليّ أن أخرج لبرهة!
لا تخافي.. سوف أعتني بالطفل!
طبعاً!


لن أتأخر! إذا ما احتجتما لشيء إسألا "عرفان"!
حسناً.. نحن بانتظارك!
طبعاً.. طبعاً!


إن هذا الطفل جميل حقاً يا "عرفان"!
إسمه "نعمان"... وهو نصف أبكم!
دو..با!


دو با!
ما معنى ذلك؟
نصف أبكم!
إهدأي يا "هنا".. أنا وحدي أفهم لغته!


"عرفان" على حق، إنه قريبُه!
تفضلي!
ها! ها!


إسمي "لولو"!
أرى أنه تعلّم منك بعض العادات السيئة!


لاكا دو!
ماذا يقول الآن؟
يقول أنه يريد حذاءك!
لا!


لاكادو!
أعتقد أن "هنا" على حق!
ها!
حزرت بالصدفة!


كو غا!
والآن ماذا؟ هل يريد إعادة حذائي؟
لا!


كوغا!
يقول أنه يريد بعض الحلوى!
ها.. هذا يدل أنك لا تفهمين شيئاً!


كوغا! كوغا كوغا!
ولكن.. هذه قطعة حلوى!
ماذا يريد برأيك؟
الجواب يكلفك ثلاث قطع من الحلوى!


ها أنا يا أولاد!
أعتقد أن الطفل منزعج من ثيابه المبتلة!
كوغا.. كوغا!


لا... لو... لا!
إنك ذكية يا "لولو"! أنا لا أفهم شيئاً مما يقول!
لكن "عرفان" يفهم! وقد كلفني ذلك ثلاث قطع حلوى!
ها!
هممم!
النهاية

لولو الصغيرة في :

أزمة سكن

والآن سيتلو علينا أمين الصندوق تقريراً موجزاً عن وضعنا المالي !

نحن مفلسون !

هذا تقرير موجز جداً !

ممنوع دخول البنات

بم ! بم ! بم ! بم !







توقف وإلا بلغنا صديقنا السيد "فارس"
إنه يملك هذه الأرض!
طبعاً! وهو نفسه كلفنا ببيعها!
بم! بم! بم!
ارض للبيع
الإتصال بالرقم
٣٨٨٨
ولكنه سمح لنا أن نقيم النادي عليها! كيف يبيعها؟
ما عليكم إلا أن تستوضحوا الأمر منه!
إتبعوني يا رجال!
إتبعانا..
إتبعنا يا فتى!
!

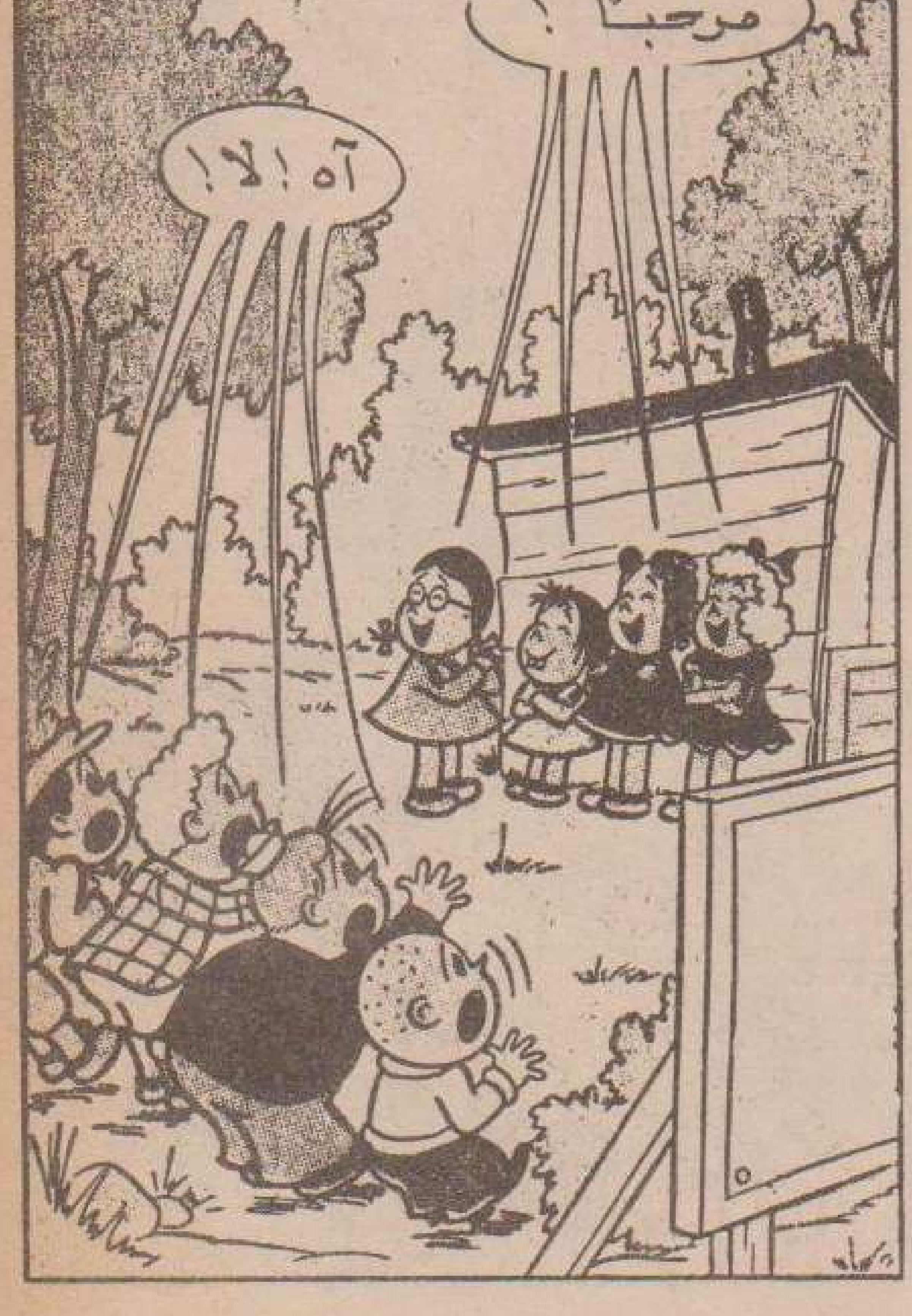







إنها مصيبة كبيرة هبطت علينا !
بل الآتي أسوأ !
ماذا .. ماذا تعني ؟
أن تعرف الفتيات بالأمر !


آه ! إنكم على حق !
لذا .. علينا أن نبقي الموضوع سراً حتى إيجاد مخرج !


مرحباً !
آه ! لا !


رأينا الإعلان ! هل نساعدكم في النقل !
لا ! لن نتحرك من هنا !

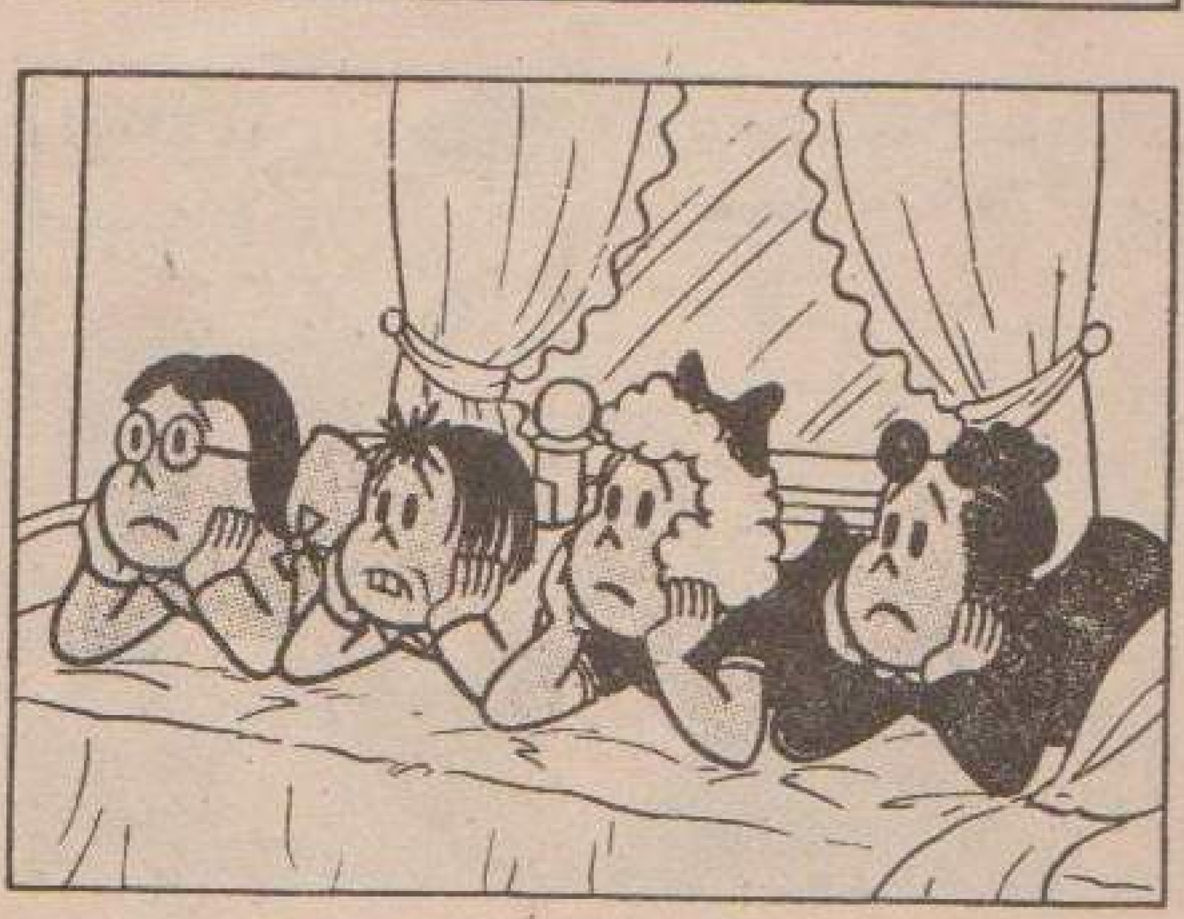

إذا كنتم ستهدمون النادي هل بإمكاننا أن نشاهد ذلك
نهدم النادي ؟!
لا يا "طبوش" !


لماذا لا تحولون خشبه إلى عيدان كبريت ! إنها فكرة مربحة
عيدان كبريت ؟!
لا يا "راجي"


وبعد قليل في منزل "لولو"..
هل رأيتنّ إمارات الغضب على وجه "طبوش"؟ ها! ها!
لقد أصبح وجهه كرأس شمندر!
كما أن عينيّ "راجي" خرجتا من محجريهما!
كأنهما بيضتان!


هل تذكرْنَ يوم صببنا عليهم ماءً من المدخنة؟
ويوم رمينا حبلاً إلى الداخل وصرخنا: حيّة! حيّة!
كان النادي مصدر تسليتنا!
ها! ها!
أجل، إنما الآن... إنتهى!


آه!




لن نسمحَ لأحدٍ أن يهدم النادي!
إلا...
نحن!


سنطلب من السيد "فارس" أن يعفي النادي من الهدم!
من كان يقول أننا سنقوم نحن بهذا المسعى؟!


وفي تلك الأثناء..
إسحب قليلاً نحوك يا "راجي" !
انتبه ! إن مزلاجك ينزلق !
لقد قلت لك أن عربتك مرتفعة جداً !


كان علينا أن نسحب النادي إلى تله !
وها قد بلغناها !


ليت بإمكاني أن أساعدكنّ ! خاصة أنكنّ تسعين لإسعاد الصبيان !
طبعاً.. أنت لطيف !
ها ! ها ! ها ! ها ! ها
النجدة !


النجدة ! لقد أفلت النادي !
ماذا ؟


النجدة ! ليساعدنا أحد !
حتى الفتيات ؟!
أجل !
ممنوع دخول البنات


لقد توقف... شكراً يا آنسات !
وشكراً أيضاً ...


للسيّد "فارس"...
وصناديق التفاح الثلاثة !


إذا كان بإمكانكم أنتم الأولاد أن توقفوا نادي فار، أعتقد أن بإمكاني الصمود ريثما يتحسن وضعي المالي!
لن يبيع الأرض!
يعيش!
لن ننسى لك ذلك يا سيد "فارس"!
كما أنني لن أرفض تناول الفاكهة بعد اليوم!
أحسنت!
ممنوع دخول البنات


ثم بعد...
لستم غاضبين لأننا أنقذنا النادي.. لأنه مصدر تسليتنا!
طبعاً لا.. نقدر ذلك!
تفضلن لنحتفل بالمناسبة ونقدم لكن بعض المرطبات!
شكراً!
عظيم!


إليكن المرطبات!
طراش!
ياي!
ها! ها! ها! ها! ها! ها!


حية.. حية!
ياي!
ممنوع دخول البنات


وبعد قليل
ألن تخرجوا ذات يوم؟
ربما في العام المقبل ها! ها! ها!
النهاية

نسي الأولاد ألعابهم عند رجل الثلج ، حاول أن تجدها ، وهي :

طائرة ورق ، جزمة ، نجمة ، سكين ، قارب

كرة قدم ، سمكة ، فيل .



حل الأحجية صفحة ١٤ : عيد الأم


الساحرة العجوز
والصبي الفزاعة في :
قصّة سيّارة
كنت أطير فوق الطريق العام ..
فرأيت أن عدد السيارات الصغيرة يتضاعف !
السيارات الصغيرة توفر
إستهلاك الوقود والمال !


إنها تناسبني أيها الصبي ! إن سعر المكانس
قد زاد ثلاثة أضعاف خلال السنوات المئة الأخيرة !
زيت زات زارا ...
أريد سيّارة !


إن حجمها صغير جداً
أيتها الساحرة !
هكذا بدت لي
من علو ! ما رأيك
بنزهة فيها ؟


ولكن كيف
ندخلها ؟
بسيطة ! بيص بوص باص..
يا صبي تقلّص !


لنبحث عن "سحريّة" ! تمسّك جيداً
يا صبي ! ستكون نزهة ممتعة !


إننا لا نتحرّك !
لا شك أن خزان
الوقود فارغ !
هذه مشكلة السيارات السحريّة دائماً.. خزاناتها فارغة !
لندفعها قليلاً !


بنزين
محطة بنزين
لحسن الحظ أن محطة البنزين ليست بعيدة !
إملأ الخزان يا سيّدي .. من فضلك !


أقسم أنني سمعت أصواتاً !
هنا .. تحت .. أيها العملاق !


لا .. غير معقول .. جنداب ناطق ؟!
لا .. بل أنا .. الساحرة العجوز وأحتاج إلى بنزين !


ولكن كيف ؟ خرطوم البنزين لا يناسب !
عندي فكرة ! استعمل حقنة طبية ملأى بالبنزين !
بنزين


لن أصبح غنياً على إثر هذه الصفقة !


لا تقلق ! سأسدّد ما عليّ .. رغم الضيق المالي !
هل تريدين أن أنظّف لك الزجاج الأمامي ؟


أجل !
لك ما تريدين !
لا تقولي أن الخدمة ليست على ما يرام !
طراش !


والآن .. إليك هذه النفخة هديّة من المحطة !
ووف !


سأعود إلى هنالك ذات يوم و...
أنظري أيتها العجوز .. "سحريّة"
ووش !


يا للحظ أن أجد سيارة صغيرة !
ماذا؟ إنها لم ترنا !


أنظرا ! يمكنني الآن أن أشتركَ معكما في سباق السيارات !
عظيم !
آه؟!


فزووم
كان عليّ أن أرتدي خوذتي الواقية اليوم !
إن هذه السيارات تسير في سرعة خيالية ... وليس لها حتى إطارات !
وووش !
ووش


إستلم عني أيها الفزاعة ! إنهارت أعصابي !
عـمتي ! من أين جئت ؟
طـاخ !


قلصي نفسك وأدخلي سيارتنا الجديدة ! ما رأيك بها ؟
يبدو أنها لن تعمّر كثيراً !
زك !

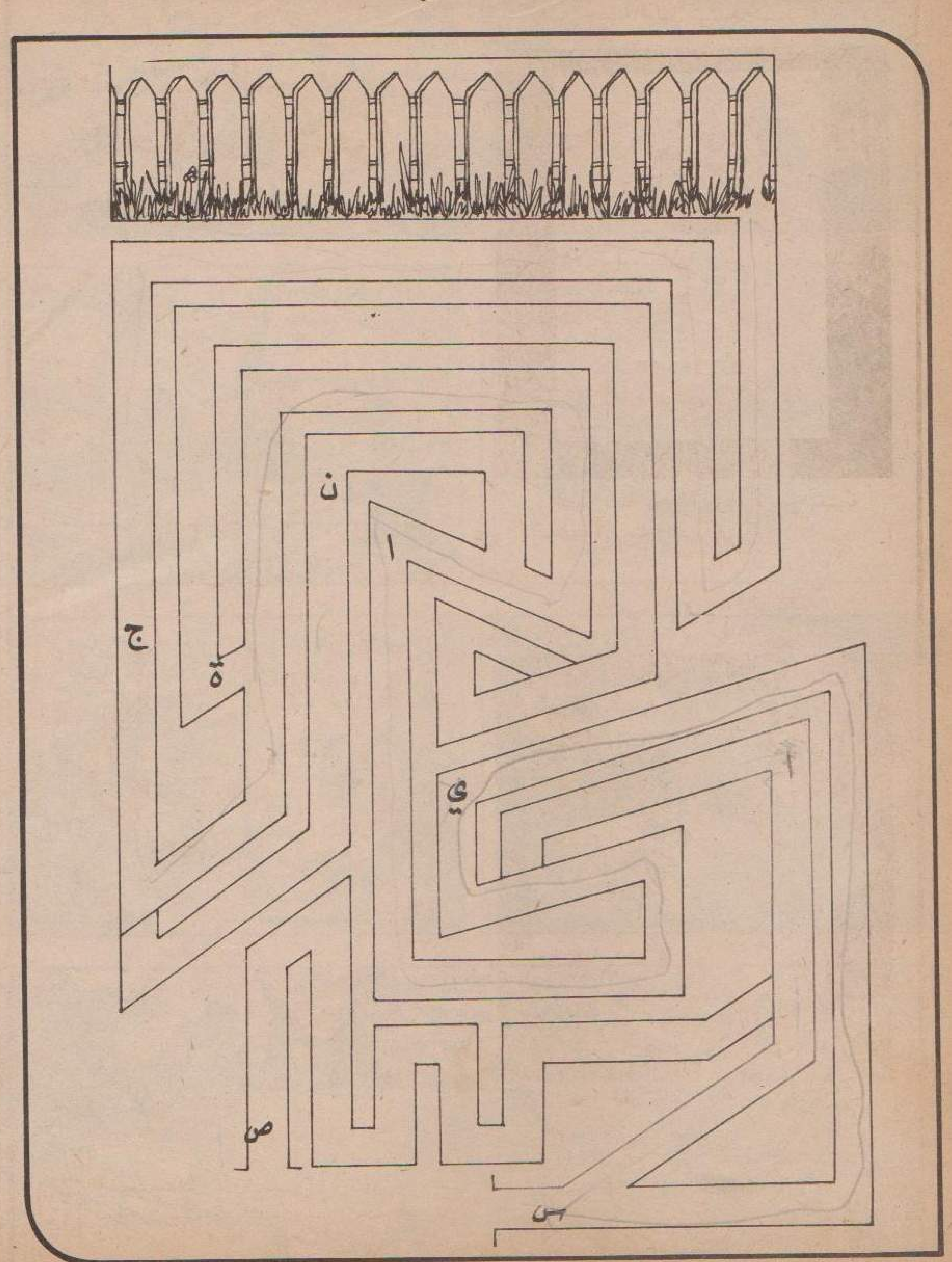

توقف المحرّك مرة أخرى ! وهذه المرة الحل ليس سهلاً !
من ؟ أنت من جديد !
أفكّر في العودة إلى مكنستي !


طبعاً ! سأسحب سيارتك إلى المنزل .. إنما هذه مهمة صعبة تكلّفك كثيراً !
يبدو أنك تسخر مني !


ذلك أنك تقودين لعبة بدل أن تركبي سيارة معقولة الحجم !
ربما كنت على حق ! زيت زات زارا ... سيارة أكبر !


ما رأيك بهذه ؟ أليس حجمها مناسباً ؟
يا لي من ثرثار .. غبي !
النهاية

إتبع الأحرف الصحيحة لكي تصل الى الـ - - - -



تسلية للصغار بالحرف، والشعر والصور والتلوين

أشعار للصغار

جبرائيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيريّة للصفوف الابتدائية الأولى.

مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوّى والمثقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

الكتب المصوّرة بالطوابع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في الفضاء، دايفي كروكيت المغامر الشهير، ودايفي كروكيت الذي لا يُقهر. هدفها الاستفادة مما تحويه من حقائق علميّة وتسليَة الناشئة عن طريق لصق الطوابع الملوّنة على الصفحات المطابقة ومن ثمّ تلوين الرسوم المشابهة لها.



المطبُوعَات المصوّرة ش. م. ل.
مركز صباغ - شارع الحمراء - بيروت
هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٣٤٢٢٢٦/٢٧
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
و
الكعكة


يا سلام ! سيأتي "بربر" الجميل
ابن الذوات ليزورني
بعد قليل !
ما أغناه !
وما أجمله !


أنا متأكدة من أنه
سيأتي لأنه وعدني !


إنتظروا حتى يذوق الكعكة
التي خبزتها بنفسي !
أحب أن
أذوق قطعة
منها ولكن لا بأس
سنأكلها معاً حين
يأتي "بربر" !


آمل ألا يأتي طبوش
كي لا يأكل الكعكة
ويتشاجر مع
"بربر" !

ياي ! ما زال
الوقت باكراً !
من يا ترى ؟
لا بد أنه طبوش !


سأخبئ الكعك
وأتخلص من طبوش !


والآن إسمع
يا طبوش !
ما هذا يا صغيرتي ؟
ليس من المفروض
أن تتكلمي مع
الكبار بهذه اللهجة


ولهذا لن أبيع أمك هذه
المكنسة الكهربائية !!
أنا آسفة !
كنت أنتظر
غيرك !


والآن سيأتي طبوش
حين يحضر "بربر" !


ليتني أجد طريقة لأتأكد
من إبعاده !


يايْ ! وجدتُ الحلّ !


والوقتُ كافٍ !
ليتني ألتقي به هنا !


هاهو !!
"لولو" ! كنت في طريقي لزيارتك !


وزيارة الثلاجة في بيتك ! يايْ ! لماذا أنتِ مرتدية كل ملابسك ؟!
"طبوش" ! أريد أن أطلب منك معروفاً ! هل لك أن تأخذني في القارب إلى جزيرة الصنوبر ؟


طبعاً ! طبعاً ! ولكن لماذا تريدين الذهاب إلى هناك ؟
لأقوم بعمل ضروري ولو كان مزعجاً !!


ممم ... هيّا اصعدي !!
لا أستطيع أن أبوح لك بالسرّ الآن !


لا تقولي لي الآن ! دعيه مفاجأة !
ها قد وصلنا !
أنزل أنت أولاً يا "طبوشي" العزيز !


لا أعلم أية مفاجأة تحدث على جزيرة كهذه !!
ستعلم بعد قليل !


إلى أين أنتِ ذاهبة ؟
سأرجع في المساء ! إلى اللقاء !!


تعالي يا "لولو"!
ليتني أصل قبل "بربر" حتى أرتب نفسي!!
رن!
ياه! تأخرت!
هاقد وصل قبلي!
لا أستطيع أن أدعه يراني هكذا! يجب أن أدخل من الباب الخلفي!
لو شاهدني "بربر" بحالتي هذه لما اتصل بي مرة ثانية!
يجب أن تظهر الفتاة بأحسن وجه وأجمل ثياب حين يزورها صبي وغني وجميل "كبربر"!
سأصعد إلى غرفتي لأتجمل!
أنا آتية يا عزيزي!
أنا مستعدة الآن
هاقد وصلت
مرحبا يا "بربر"
مرحبا "لولو"!
إنتظرتك طويلاً! لماذا لم تقولي أنك تقيمين حفلة تنكرية؟


حفلة تنكرية؟
نعم ... شكلك غريبا جدًا !!


هل تحبّ أن تأكل الكعكة من صنع يدي؟
سأجرّبها!


خذ قطعة كبيرة!
لا أعتقد أنني سأحبّها!!


تفو! ماء! ماء!!
ماذا جرى؟ لا بأس بها!


ماء! ماء!


هاهو الماء!
ياي!

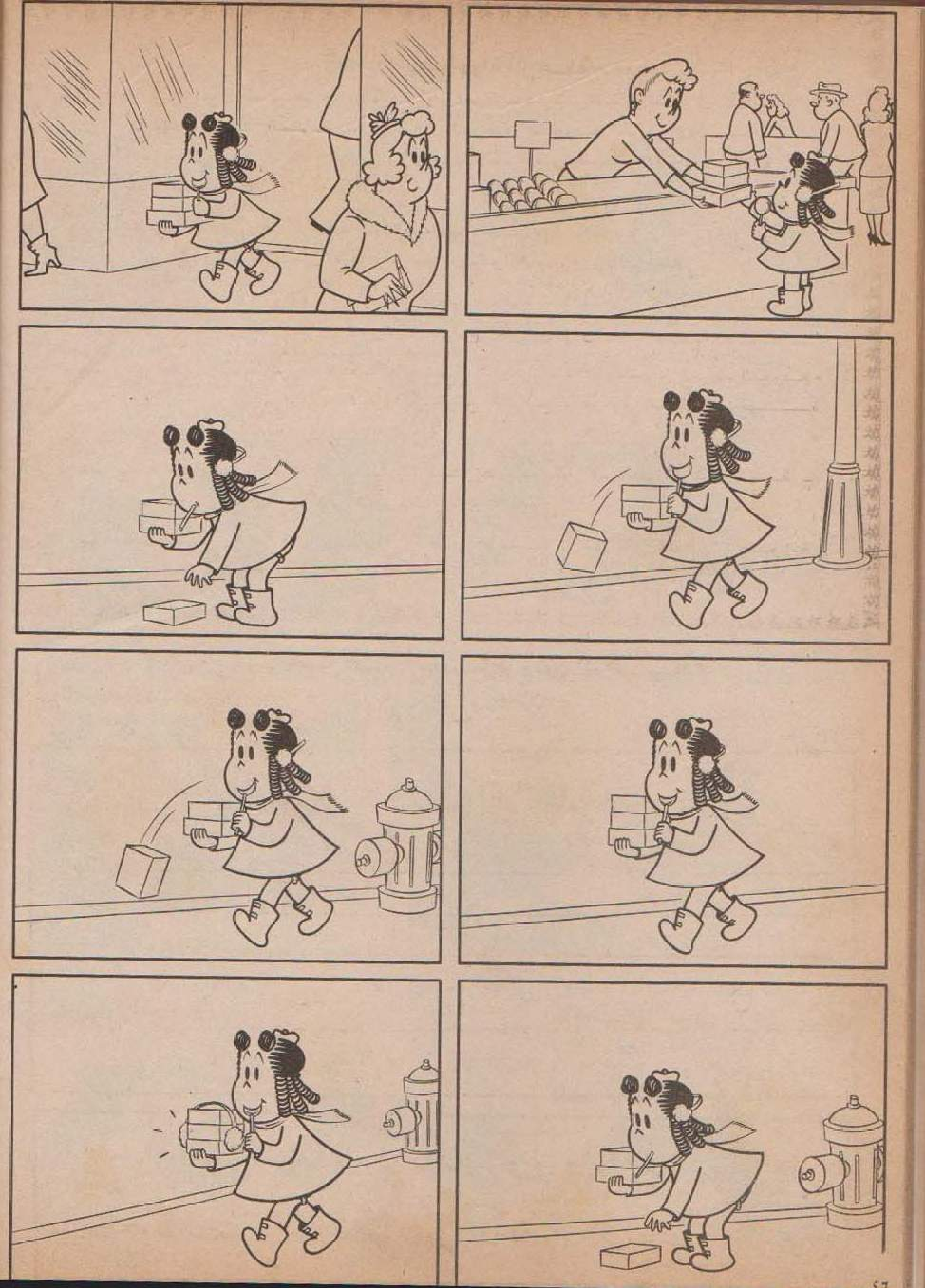

إيّاك أن تأتي إلى بيتي مرة أخرى حتى لو دعوتك بنفسي!!
لا تخافي! لن أفعل ذلك!!


إنتظري حتى أقبض عليكِ! سألقنك درسًا قاسيًا!


أحضرت لك كعكة من البيت ياطبوش؟
؟




ممم ... هذه أشهى كعكة أكلتها في حياتي ... إنكِ جميلة جدًا اليوم بهذا الثوب ... ماهي المناسبة السعيدة؟
النهاية



ركن التعارف لهواة المراسلة

ابراهيم عبد الحق محمد خياط ، مؤسسة الناصر للتجارة والاستيراد ، ش ١٣ ، الزهراء ، مكة المكرّمة ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة – الهواية : المراسلة ، القراءة ، جمع الطوابع والعملات ، العلوم ، الرسم ، الرياضة والنقد الرياضي الصحفي)

محمد شكيب يحي دلال باشي ، ص.ب ٤٢٣١٨ ، منطقة مشرف ، الكويت . (١٢ سنة – الهواية : ركوب الخيل ، قراءة مجلات لولو الصغيرة والمراسلة)

دخيل الله علي فاضل ، المعهد العلمي ، خميس مشيط ، المملكة العربية السعودية . (١٤ سنة – الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع وقراءة العملاق)

سعيد علي سعيد الشهراني ، المعهد العلمي ، خميس مشيط ، المملكة العربية السعودية . (١٤ سنة – الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، قراءة العملاق وخاصة لولو الصغيرة وباك روجرز)

ناصر محمد فكري ، ص.ب ٦٥٣٩ ، دبي ، الامارات العربية المتحدة . (١٦ سنة – الهواية : مشاهدة الأفلام الأجنبية ، كرة القدم)

حسام أحمد مصباح الجملة ، ص.ب ١١٦ ، طبرق ، ليبيا . (١٠ سنوات – الهواية : المراسلة وقراءة القصص والكتب)

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ________ السن ________

العنوان ________

____

الهواية ________

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والاسماء المرفقة بالقسيمة

مـا هي الفروقات العشرة بَين الصورتين ؟

المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شيّقة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملاق

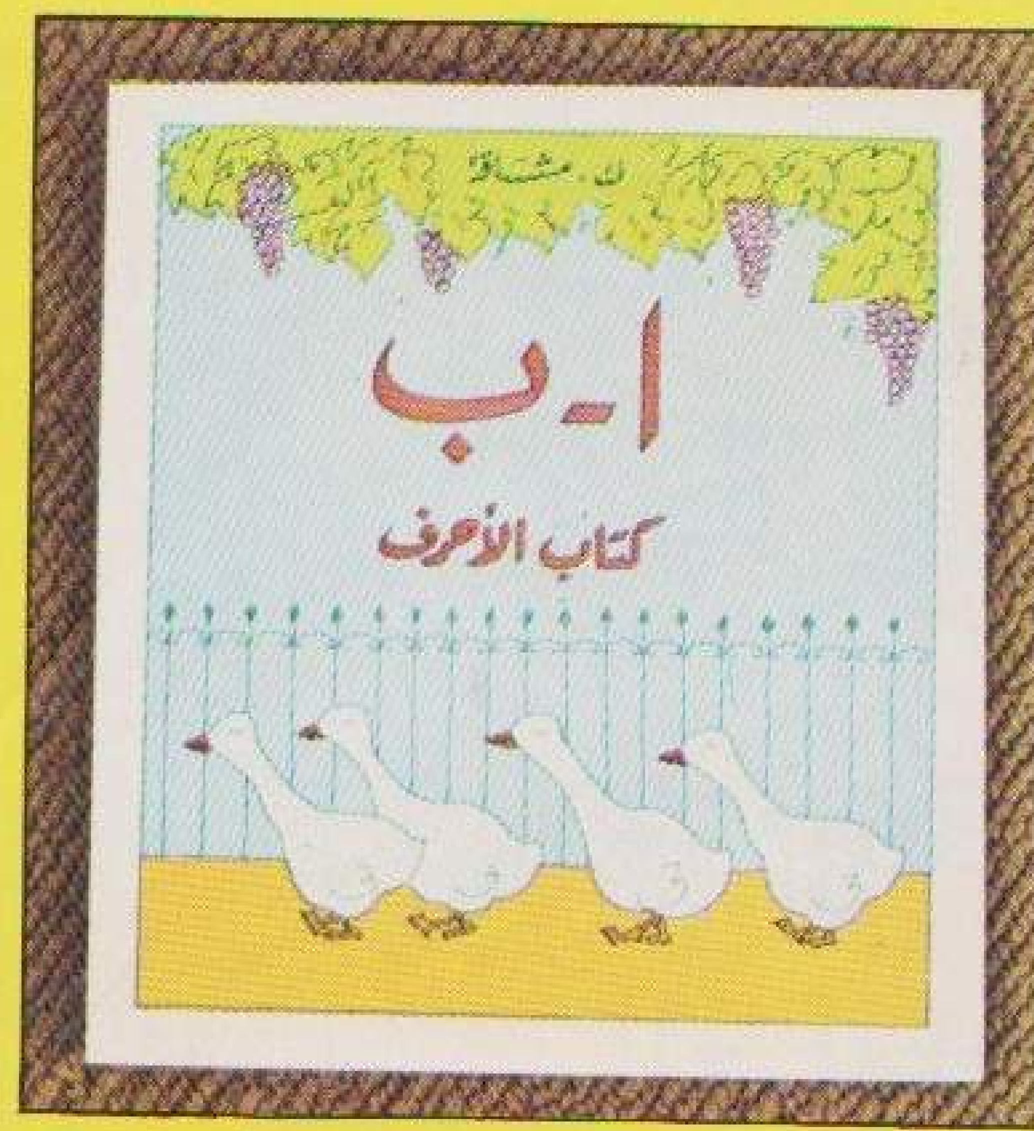
دوريًا :

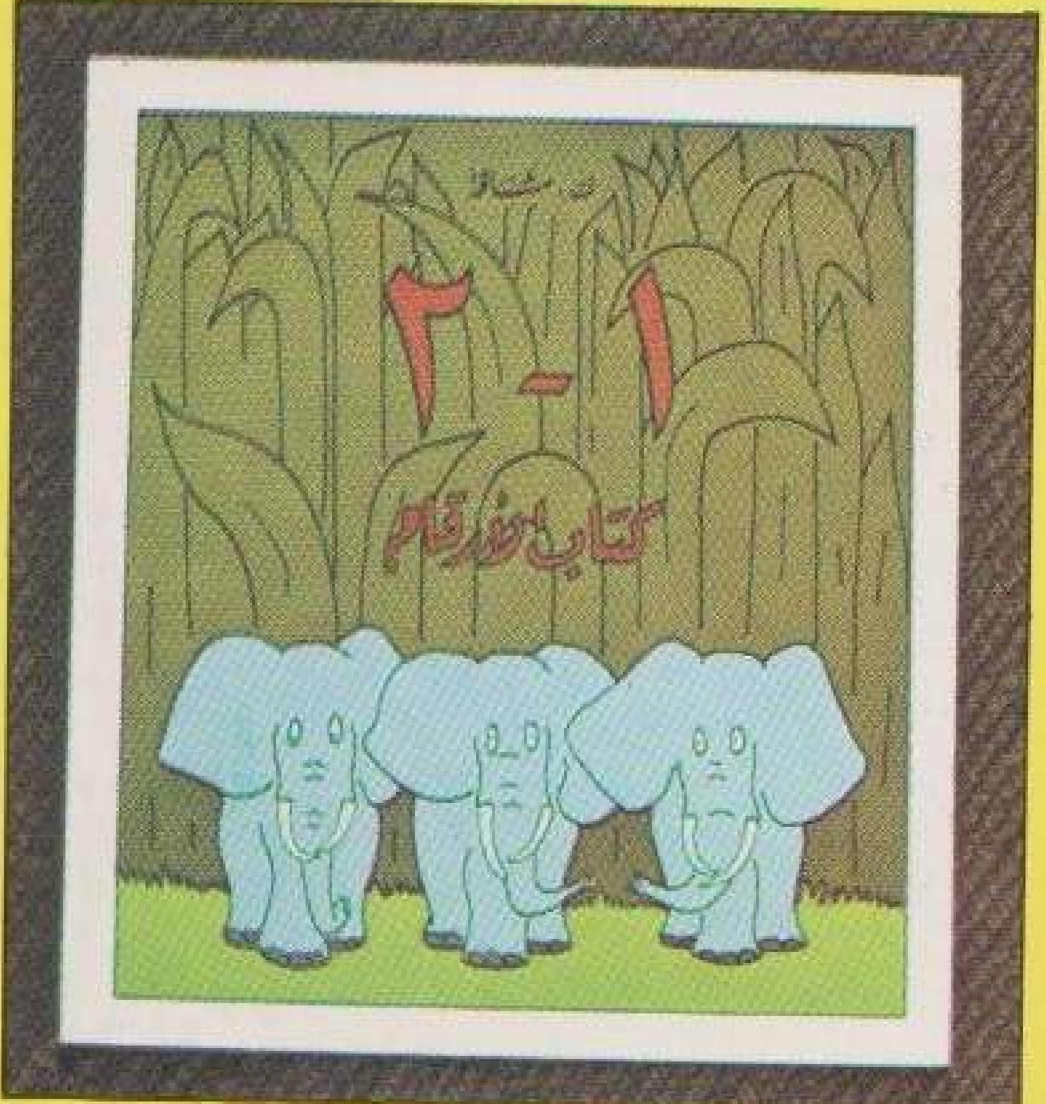
- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبّوش
- سوبرمان
- سوبرمان / الوطواط



مركز صبّاغ - شارع الحمراء - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

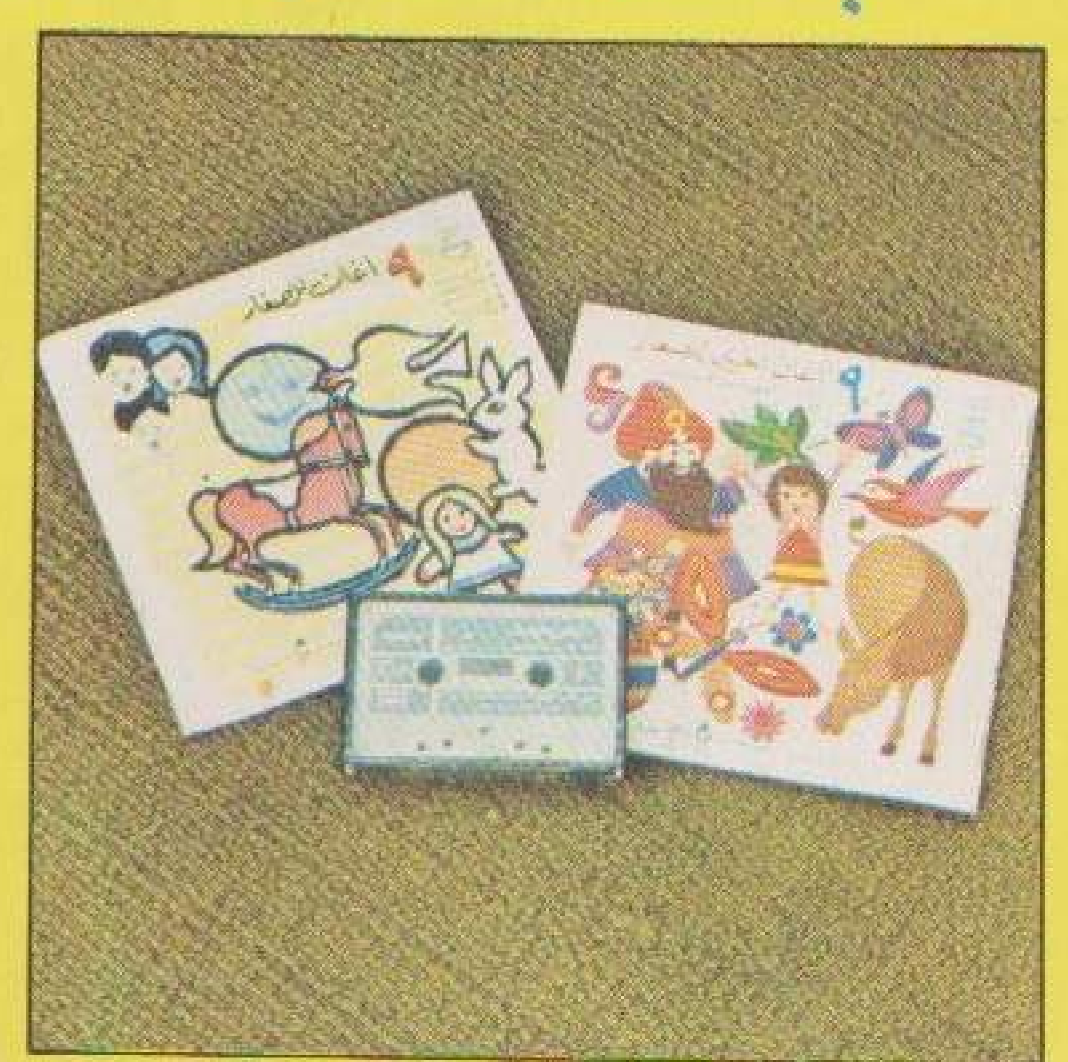
متعة وتسلية لإخوتك الصغار





بالكلمة السهلة والصورة الملوّنة





أغاني وحكايات باللغة العامية في ثلاث كاسيتات

* * *

أطلبوها مع باقي منشوراتنا في الأسواق أو من :

المطبوعات المصوّرة ش م ل

مركز صباغ ، شارع الحمراء ، بيروت ، لبنان

ص.ب ٤٩٩٦ ـ هاتف : ٣٤٠١٩٦ ـ ٣٤٠٤١١


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس